

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА**

**ЗВІТ**

**про виконання контрактних обов'язків  
ректора Української академії друкарства,  
доктора технічних наук, професора,  
заслуженого діяча науки і техніки України  
ДУРНЯКА БОГДАНА ВАСИЛЬОВИЧА  
за 2022 рік**

**ЛЬВІВ – 2023**

Українська академія друкарства тісно пов'язана з історією розвитку та становлення видавничо-поліграфічної галузі України. З академією пов'язані імена академіків НАН України, народних художників України Василя Касіяна, Якіма Запаса, народного художника України, члена-кореспондента Академії архітектури України Олени Кульчицької, члена-кореспондента Національної академії наук України Мирослава Романюка, заслужених діячів науки і техніки України Костянтина Тіра, Романа Машталіра, Володимира Кравчука, Остапа Стецьківа, Едуарда Лазаренка, заслужених працівників вищої школи Степана Гунька, Олександра Полюдова, Петра Пашулі, Миколи Старовойта та інших.

З академією пов'язаний розвиток в Україні мистецтва оформлення книги, створення вітчизняних поліграфічних матеріалів, технологій та поліграфічних машин. Тисячі випускників академії займають керівні посади в найпотужніших видавництвах, редакціях періодичних видань, рекламних організаціях, конструкторських бюро, на радіо й телебаченні, поліграфічних підприємствах і заводах поліграфічного машинобудування України та інших країн світу.

Серед випускників академії — 7 лауреатів Шевченківської премії, 8 народних художників України, 62 заслужених художники, діячів мистецтв, науки і техніки України.

Українська академія друкарства — спадкоємниця Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова (УПІ), створеного шляхом об'єднання Київського, Харківського та Одеського поліграфічних факультетів, історія якого розпочинається з 1930 року.

Інститут було урочисто відкрито 2 грудня 1930 року у місті Харкові. З першого ж дня перед інститутом, як вищою навчально-науковою установою, постало завдання всіляко допомагати поліграфічним підприємствам у впровадженні нової техніки, надавати консультації винахідникам, сприяти ефективній організації виробничих процесів.

1945 року заклад було переведено до Львова. У Львові, по суті, був створений новий поліграфічний інститут, продовжувач славних традицій УПІ харківського періоду.

З метою покращення заочної освіти при інституті 1957 року було створено заочне відділення, яке наступного року було реорганізовано на факультет. Того ж року для розширення підготовки спеціалістів вищої кваліфікації без відриву від виробництва навчально-консультаційний пункт у Києві було передано до Українського поліграфічного інституту. 1959 року на базі навчально-консультаційного пункту заочного факультету було створено Київський вечірній факультет Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова (тепер – інститут НТУУ «КПІ»).

У 1962 році створено загальнотехнічний факультет УПІ ім. Івана Федорова у Хмельницькому, де розпочались заняття на трьох курсах вечірнього та заочного відділень. З метою організаційно-методичного зміцнення факультету в січні 1966 року він був реорганізований у філіал поліграфічного інституту. Тут створюється новий факультет — механічний. У жовтні 1967 року на базі цього філіалу створено Хмельницький технологічний інститут побутового обслуговування населення (тепер — Хмельницький національний університет).

З 1983 року розпочинає свою роботу спеціалізована вчена рада із захисту кандидатських дисертацій, у 1993 році відкрито докторантуру, а в 1994 році — спеціалізовану вчену раду із захисту докторських дисертацій зі спеціальності «Машини і процеси поліграфічного виробництва». На сьогодні в академії працює спеціалізована вчена рада із захисту докторських і кандидатських дисертацій за спеціальністю 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічної промисловості» та за спеціальністю 05.13.06 «Інформаційні технології».

У 1994 році Український поліграфічний інститут ім. Івана Федорова перейменовано на Українську академію друкарства (УАД). Тоді ж Державна акредитаційна комісія присвоїла академії найвищий — IV рівень акредитації.

1997 року Львівський поліграфічний технікум став структурним підрозділом Української академії друкарства. 2000 року на пропозицію Кабінету Міністрів Автономної Республіки Крим у Сімферополі відкривається навчально-консультаційний центр академії.

У 2003 році на базі навчально-консультативного центру в м. Сімферополі в структурі УАД створено (наказ МОН України від 30.04.2003 р.) Кримський інститут інформаційно-поліграфічних технологій Української академії друкарства (КІПТТ УАД).

У рамках святкування 85-річчя в академії були організовані міжнародна конференція асоціації вищих поліграфічних навчальних закладів світу «Сучасні напрями розвитку поліграфії та видавничої справи та підготовка кадрів для неї», «Спадщина Івана Федоровича у світовому культурно-освітньому просторі», «Книжкова графіка та дизайн друкованої продукції: тенденції, проблеми, перспективи», «Іван Тиктор. Талант і талант», «Книгознавство та книжкова справа у соціокультурному просторі Європи: досягнення та перспективи». В конференціях взяли участь представники 21 ЗВО з 10 країн світу.

У 2020 році академія відзначила 90-річний ювілей.

На базі академії був організований Міжнародний форум поліграфістів та вищих навчальних закладів центральних та східноєвропейських країн, які готують фахівців для видавничо-поліграфічної галузі. У форумі взяли участь провідні фірми, які працюють у галузі поліграфічного машинобудування і технологій з Німеччини, Австрії, Фінляндії, Швейцарії та інші. Також участь у заходах взяли ЗВО із Польщі, Греції, Хорватії, Болгарії, Словенії, Румунії, Сербії та інших країн.

До складу академії входять: 3 факультети з 19 кафедрами; Львівський поліграфічний фаховий коледж УАД; підготовче відділення; обчислювальний центр; бібліотека; навчальний відділ; науково-дослідна частина з відповідними науковими лабораторіями та відділом аспірантури і докторантури; видавництво; адміністративно-господарська частина; спеціалізована вчена рада з захисту докторських і кандидатських дисертацій за двома спеціальностями; навчально-виробнича лабораторія поліграфічних технологій; відділ міжнародних зв'язків та інформаційного забезпечення.

Академія має 5 навчально-лабораторних корпусів, 2 студентські гуртожитки, необхідну спортивну базу та об'єкти соціально-культурного

призначення. Навчальні лабораторії УАД обладнані сучасною поліграфічною та офісною технікою. Сучасні комп'ютерні технології студенти академії вивчають у 25 комп'ютерних класах, оснащених новітніми комп'ютерами з необхідним програмним забезпеченням.

УАД постійно удосконалює свою матеріально-технічну базу. В 2020 році в академії розпочали функціонування Media Coworking Space та Арт-простір, на базі яких працюють студентське телебачення та інтернет-видання, організовуються зустрічі зі стейкхолдерами, представниками культури та мистецтва, запроваджуються елементи неформальної освіти. З початку 2020 року в академії створена й успішно функціонує сучасна лабораторія цифрових та адитивних технологій, де студенти відповідних спеціальностей проходять практичні та лабораторні заняття, можуть спроектувати та виготовити різноманітну рекламну та сувенірну продукцію. Знання з комп'ютерних технологій студенти отримують у спеціалізованому комп'ютерному центрі, а також у навчальних комп'ютерних класах при кафедрах академії, що об'єднані в локальну мережу з виходом в інтернет. Створено навчально-наукову лабораторію віртуальної та доповненої реальності.

На сьогодні контингент студентів Української академії друкарства становить 2479 осіб. До навчально-виховного процесу в академії залучено 177 осіб науково-педагогічного персоналу, з них докторів наук, професорів – 30 (16,9 %), кандидатів наук, доцентів – 106 (59,9 %).

На підставі отриманої електронної ліцензії академія здійснює підготовку фахівців за всіма освітніми ступенями з таких галузей знань та спеціальностей:

освітньо-кваліфікаційний рівень – молодший спеціаліст освітній ступінь – фаховий молодший бакалавр	
06 Журналістика	061 Журналістика
07 Управління та адміністрування	071 Облік і оподаткування
	076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність
18 Виробництво та технології	186 Видавництво та поліграфія
освітній ступінь — бакалавр	
02 Культура і мистецтво	022 Дизайн
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
06 Журналістика	061 Журналістика
07 Управління та адміністрування	071 Облік і оподаткування
	073 Менеджмент

	075 Маркетинг
	076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність
12 Інформаційні технології	122 Комп'ютерні науки
	123 Комп'ютерна інженерія
	126 Інформаційні системи та технології
13 Механічна інженерія	131 Прикладна механіка
15 Автоматизація та приладобудування	151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології
18 Виробництво та технології	186 Видавництво та поліграфія
освітній ступінь — магістр	
02 Культура і мистецтво	022 Дизайн
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
06 Журналістика	061 Журналістика
07 Управління та адміністрування	071 Облік і оподаткування
	073 Менеджмент
	075 Маркетинг
	076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність
12 Інформаційні технології	122 Комп'ютерні науки
	126 Інформаційні системи та технології
13 Механічна інженерія	131 Прикладна механіка
	133 Галузеве машинобудування
15 Автоматизація та приладобудування	151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології
18 Виробництво та технології	183 Технології захисту навколишнього середовища
	186 Видавництво та поліграфія
освітньо-науковий ступінь — доктор філософії	
06 Журналістика	061 Журналістика
07 Управління і адміністрування	073 Менеджмент
12 Інформаційні технології	122 Комп'ютерні науки
	126 Інформаційні системи та технології
13 Механічна інженерія	131 Прикладна механіка
	133 Галузеве машинобудування
15 Автоматизація та приладобудування	151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології
18 Виробництво та технології	186 Видавництво та поліграфія

## НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНА РОБОТА

У 2022 році основна увага з метою вдосконалення організації навчального процесу приділялась акредитації освітніх програм (ОП), організації дистанційної форми навчання, вдосконаленню освітніх програм, студентоцентрованому підходу до організації освітнього процесу запровадження неформальної та елементів дуальної освіти, покращенню навчально-методичного забезпечення,

вдосконаленню функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти, внутрішній та інтернаціональній мобільності, профорієнтаційній роботі та працевлаштуванню студентів академії.

У 2022 році академія акредитувала ОПІ освітнього ступеня «бакалавр» зі спеціальності 126 «Інформаційні системи та технології». Отримано ліцензію на нові спеціальності та здійснений набір на освітній ступінь «бакалавр» зі спеціальності 123 «Комп'ютерна інженерія» та на освітній ступінь «магістр» зі спеціальності 183 «Технології захисту навколишнього середовища». Підготовлено комплект документації для відкриття освітніх програм «Галузеве машинобудування» освітнього ступеня бакалавр спеціальності 133 «Галузеве машинобудування» та освітньої програми «Мультимедійний дизайн та анімація» освітнього ступеня магістр спеціальності 022 «Дизайн».

Організація навчального процесу здійснювалася як у змішаній, так і в дистанційній формі. Під час організації дистанційної форми навчання використовувалось таке програмне забезпечення, як Zoom, GoogleClassroom, Google Meet, Viber, Skype та інші, а також віртуальне навчальне середовище Української академії друкарства в освітній платформі Moodle. Проводиться постійний аналіз використання оптимального програмного забезпечення залежно від специфіки кожної конкретної дисципліни.

Використовувались нові засоби програмного забезпечення для виконання лабораторних і практичних робіт, створення навчальних відео, текстових навчальних модулів, сформованих із інтерактивних флеш-карток.

В академії заняття з фізичної культури також було переведено в онлайн-режим. Для цього на сайті академії були розміщені комплекси для самостійних занять, цикли лекцій з теорії спортивної підготовки і спеціальні тести з різних видів спорту для контролю за рівнем фізичної підготовки студентів.

У 2022 році значна увага приділялась удосконаленню освітніх програм на підставі їх аналізу щодо:

- відповідності існуючим стандартам вищої освіти, а при їх відсутності вимогам національної рамки кваліфікацій;

- відповідності стратегічному плану розвитку академії;
- унікальності та галузевому спрямуванню;
- обов'язкової участі стейкхолдерів у процесі вдосконалення ОП;
- вдосконалення структури та змісту ОП;
- можливості: формування індивідуальних траєкторій навчання, реалізації неформальної та дуальної форми навчання, поєднання навчання та наукових досліджень, мобільності, в тому числі міжнародної.

За результатами проведення аналізу та на основі рекомендацій стейкхолдерів були внесені відповідні зміни в ОП та внесені такі нові навчальні дисципліни: «Технологія виготовлення інтерактивної поліграфічної та пакувальної продукції», «Екологічні аспекти поліграфічного та пакувального виробництва», «Екологічна безпека техногенних об'єктів», «Системний аналіз наукових досліджень у видавництві та поліграфії».

Науково-педагогічні працівники академії доцент Борисенко О. М., старший викладач Стемпіцька Ю. С., Павельчак Г. І. Наказом МОН України № 978 від 04.11.2022 р. включені в робочу групу з розробки єдиних зразків каліграфічного письма букв українського алфавіту.

У 2022 році значна увага приділялася студентоцентрованому підходу з метою залучення студентів як до розробки методів навчання і викладання дисциплін, так і до організації навчального процесу в цілому.

Відповідно до розробленого графіка були проведені опитування студентів щодо дисциплін вибіркового блоку, організації дистанційної форми навчання, оцінювання якості викладання дисциплін, організацію неформальної та дуальної освіти, дотримання правил академічної доброчесності, вільного доступу до загальної інформації, яка стосується організації освітнього процесу тощо.

У зв'язку з використанням дистанційної форми навчання опитування проводились в онлайн-режимі за допомогою Google Forms, які були оприлюднені на відповідній Інстаграм-сторінці [uad\\_lviv](https://www.instagram.com/uad_lviv).

З результатами опитування можна було ознайомитись на офіційному сайті академії в розділі «Студенту» в рубриці «Студентське самоврядування» в

підрубриці «Заміри академічних настроїв молоді». Завдяки цим опитуванням і анкетуванням були внесені необхідні зміни в організацію навчального процесу та вдосконалені освітні програми.

З метою покращення практичної складової підготовки фахівців, а також підсилення відповідних компетентностей, всебічно заохочувалась участь студентів у таких формах неформальної освіти, як різноманітні курси, тренінги, семінари, воркшопи тощо. При відповідності таких форм неформальної освіти конкретній дисципліні, наявності сертифіката і необхідній кількості прослуханих годин, створеною комісією приймалось рішення про зарахування певної кількості кредитів або додавання визначеної кількості балів при оцінюванні якості знань з певної дисципліни. З метою запровадження елементів дуальної освіти, студенти, які працюють, переводилися на індивідуальний графік навчання, а також продовжувалась робота з вдосконалення організації навчального процесу на філіях кафедр академії на виробництві.

Велику увагу приділялось академічній доброчесності, яку спільно із студентським самоврядуванням адміністрація академії активно популяризували упродовж 2022 року. Продовжувалася робота над проектом «Про доброчесність просто», у рамках якого створено відеоролик, який розміщено на офіційній Інстаграм-сторінці [uad\\_lviv](#), про те, що таке академічна доброчесність та її основні засади, а також кафедрою Графічного дизайну та мистецтва книги в рамках дисципліни «Комунікативний дизайн» розроблено серію плакатів, спрямованих на рекламу основних засад доброчесності.

У 2022 році адміністрація академії спільно з органами студентського самоврядування організували профорієнтаційну роботу в режимі онлайн, створивши «тренд професії», на Інстаграм-сторінці [uad\\_lviv](#) потенційні абітурієнти мали можливість ознайомитись із короткою, але доступною інформацією про кожну спеціальність академії. Також адміністрація академії відвідала онлайн-зустріч із абітурієнтами та мали можливість поспілкуватись у форматі «запитання-відповіді» у рамках проекту «Вступ на EASY», який попередньо було анонсовано у соціальних мережах

## Фейсбук та Інстаграм.

Сектор працевлаштування академії в 2022 році продовжив роботу з реалізації освітнього проєкту «Твоя кар'єра», в рамках якого в режимі онлайн відбувся цілий ряд заходів.

З метою покращення профорієнтаційної роботи в 2022 році у відділі зв'язків з громадськістю і маркетингу було розроблено ряд заходів:

- розроблено план рекламної кампанії для УАД;
- створено сторінку в соціальній мережі Instagram, організовано її просування і наповнення необхідною, адаптованою інформацією для абітурієнтів;
- проведено низку соціологічних опитувань з метою підвищення ефективності рекламної кампанії;
- розроблено нову презентацію та інформаційні буклети;
- налагоджено комунікацію з абітурієнтами через соціальні мережі;
- організовано і проведено рекламу УАД у мережі Facebook.

Організація та проведення вступної кампанії 2022 року здійснювалась відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2022 році, затвердженого Наказом МОН України від 27.04.2022 року № 392 (зі змінами, внесеними наказом МОН від 02.05.2022 року № 400). Основою вступу на освітній ступінь бакалавра стали результати національного мультипредметного тесту з української мови, математики та історії України, на освітній ступінь магістра — результати магістерського тесту навчальних компетентностей. Обов'язковим елементом участі у конкурсному відборі став мотиваційний лист.

Заяви для вступу в 2022 році для здобуття вищої освіти за всіма освітніми ступенями та формами навчання подавалися тільки в електронній формі через Єдину державну електронну базу з питань освіти. У паперовій формі могли подавати заяви вступники, які мали право на спеціальні умови вступу та участі у конкурсному відборі, визначені Порядком прийому. Вступники мали право подати до 5 заяв на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції для вступу на навчання за кошти державного бюджету та до 20 заяв на небюджетні конкурсні пропозиції для вступу на навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб.

Основний етап вступної кампанії відбувся відповідно до вимог Порядку прийому у серпні-вересні 2022 року. Також Правилами прийому до УАД було передбачено додатковий конкурсний відбір, організований у два етапи – до 30 вересня та до 30 листопада 2022 року.

Для вступу до УАД для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО та ОКР молодшого спеціаліста у 2022 році загалом було подано 2398 заяв вступників, у тому числі на денну форму навчання – 2133.

Для здобуття ступеня магістра у 2022 році було подано 1607 заяв, з них на денну форму 1519 заяв, на заочну – 88. Кількість поданих заяв на ступінь магістра, порівняно з 2021 роком, зросла більш як у 4 рази.

Загальний конкурс по академії у 2022 році на ступінь бакалавра на основі повної загальної середньої освіти становив за денною формою навчання – 13,2 особи на місце, за заочною формою навчання – 14,1 особи на місце.

Найбільша кількість заяв вступників на денну форму навчання за ступенем бакалавра подана на спеціальності «Комп'ютерні науки» – 381, «Видавництво та поліграфія» – 247, «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології» – 218.

Станом на 30 листопада 2022 року до академії для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО та ОКР молодшого спеціаліста всього зараховано 674 особи (у 2021 році – 411, у 2020 році – 435, у 2019 році – 479), з них на денну форму навчання зараховано 567 осіб (у 2021 році – 348, у 2020 році – 344, у 2019 році – 342), на заочну – 107 осіб (у 2021 році – 63, у 2020 році – 91). Загалом, порівняно з 2021 роком, кількість осіб, зарахованих на навчання для здобуття ступеня бакалавра, зросла на 64 %.

На навчання за ступенем бакалавра за кошти державного бюджету всього зараховано 197 осіб (у 2021 році – 191), з них 187 – на денну форму навчання (у 2021 році – 180), 10 – на заочну форму навчання (у 2021 році – 11). В цілому обсяги державного замовлення за ступенем бакалавра, порівняно з 2021 роком, зросли на 3 %.

На навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб на ступінь бакалавра

всього зараховано 477 осіб (у 2021 році – 220, у 2020 році – 230, у 2019 році – 287), з них 380 осіб – на денну форму навчання (у 2021 році – 168, у 2020 році – 145, у 2019 році – 165), 97 осіб – на заочну форму навчання (у 2021 році – 52, у 2020 році – 85).

На освітні програми підготовки магістрів на денну форму навчання зараховано 566 осіб (у 2021 році – 129), з них за державним замовленням – 119 (у 2021 році – 112). На заочну форму навчання ступеня магістр зараховано 34 особи (у 2021 році – 21), з них за державним замовленням – 8 (у 2021 році – 7). Загалом, порівняно з 2021 роком, кількість осіб, зарахованих на навчання для здобуття ступеня магістра, зросла у 3 рази.

Загалом у 2022 році до УАД зараховано сумарно на всі ступені вищої освіти 1274 особи (у 2021 році – 561), з них 324 – за державним замовленням (у 2021 році – 320), 950 – на контрактній основі (у 2021 році – 277).

Порядок прийому у 2022 році передбачав можливість переведення на місця державного замовлення вступників, які мали право на спеціальні умови участі у конкурсі і були зараховані на місця, що фінансуються за кошти фізичних та юридичних осіб. На підставі поданого до МОН запиту та рішень Конкурсної комісії МОН у 2022 році в УАД було переведено на місця державного замовлення 15 студентів контрактної форми навчання.

До Львівського поліграфічного коледжу УАД зараховано на навчання за ступенем молодшого спеціаліста за кошти державного бюджету 103 особи, за кошти фізичних (юридичних) осіб 40 осіб.

У 2022 році продовжила свою діяльність група з управління якістю освіти в Українській академії друкарства, створена наказом по УАД № 521 від 24 грудня 2019 року. Зібрано матеріал для заповнення Журналу реєстрації невідповідностей і коригувальних дій, котрий знаходиться в керівника групи. Для досягнення цілей, поставлених у сфері управління якістю, в 2022 році основна увага приділялась: 1) удосконаленню системи управління якістю відповідно до ДСТУ ISO 9001:2015 та ISO 9001:2018; 2) формуванню освітніх програм відповідно до стандартів вищої освіти; 3) покращенню матеріально-технічної

бази забезпечення освітнього процесу; 4) інформаційному забезпеченню освітнього процесу; 5) розширенню співпраці з підприємствами, установами та організаціями для підвищення рівня практичної підготовки та працевлаштування студентів; 6) налагодженню контакту з роботодавцями з метою аналізу якості підготовки випускників як впровадження зворотного зв'язку із споживачами послуг; 7) підвищенню кваліфікації науково-педагогічних кадрів; 8) організація наукових, науково-технічних, науково-практичних заходів. У цілому поставлених на 2022 рік цілей академією було досягнуто.

Керівник групи з управління якістю освіти в УАД доцент Г. М. Савчук 27 червня – 7 серпня 2022 р. взяв участь у всеукраїнському науково-педагогічному підвищенні кваліфікації «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни».

Виховна робота зі студентами академії є важливою складовою процесу формування фахівців зі загальним високим рівнем культури, почуттям патріотизму та шанобливого ставлення до культурно-історичної спадщини, традицій та звичаїв українського народу. В 2022 році в академії з цією метою проведено низку мистецько-літературних, патріотично-виховних та спортивно-оздоровчих заходів.

Попри війну реалізовано низку виховних та інтелектуальних проєктів, серед яких:

- Розколяда (завершення циклу новорічно-різдвяних свят – січень 2022).
- Фестиваль повстанської пісні (жовтень 2022) з нагоди 80-річчя створення Української повстанської армії.
- Кольоровий тиждень (жовтень 2022), під час якого основи поліграфічного кольорознавства засвоювали усією студентською спільнотою, підбираючи щодня одяг відповідного кольору з палітри СМУК.
- Акція «Смілива гривня» (жовтень-листопад 2022).
- Студентська науково-практична конференція «Сковорода – 300! Неспійманий, нестримний, невловимий» (листопад 2022).
- Вікторина до Дня Збройних сил України (грудень 2022).

- Міжвузівська науково-практична конференція «Членство України в міжнародних організаціях» (грудень 2022).

Студент спеціальності «Журналістика» Юрчук Валентин посів I місце на обласному етапі XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка.

Студентка спеціальності «Журналістика» Дякунчак Софія за поему «Сімейна сага» стала переможницею XIX Міжнародного конкурсу «Уроки війни та Голокосту – уроки толерантності».

## НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

До основних завдань, які визначає МОН України до покращення наукової діяльності закладів вищої освіти, належить збільшення:

1. Обсягів фінансування через участь в конкурсах МОН, Національного фонду досліджень України.
2. Обсягів державного фінансування наукових проєктів грантових і стипендіальних програм.
3. Обсягів замовлень від суб'єктів господарювання на виконання НДДКР.
4. Кількості патентів, отриманих науковцями, викладачами ЗВО.
5. Обсягів коштів, отриманих ЗВО від реалізації прав інтелектуальної власності.

Особлива увага також приділяється підготовці кадрів вищої кваліфікації.

В академії акредитовані освітньо-наукові програми освітньо-наукового ступеня доктора філософії зі спеціальностей: «Видавництво та поліграфія» та «Інформаційні системи та технології». Оновлена практично вся нормативно-правова база, яка регламентує підготовку докторів філософії в академії. Освітньо-наукові програми вдосконалені на підставі рецензій стейкхолдерів та Ради молодих вчених академії.

На базі вдосконалених навчальних планів з врахуванням рекомендованого переліку дисциплін вільного вибору створена структурно-логічна схема, яка

дозволяє досягнути необхідних компетентностей, передбачених державними стандартами освіти. Проведена робота з покращення матеріально-технічних баз кафедр, внутрішньої міжнародної мобільності аспірантів, відповідності наукових напрямів керівників аспірантів тематиці їх дисертаційних робіт, а також інших критеріїв, які передбачені НАЗЯВО.

Упродовж 2022 року в УАД виконувалося 9 госпдоговірних тем на загальну суму 475,962 тис. грн, у тому числі три угоди на виконання міжнародних наукових проєктів на загальну суму 286,0 тис. грн:

- «Проектування та створення навчально-дослідницької лабораторії віртуальної реальності» з краківською видавничою друкарнею ім. Анчице;
- «Дослідження впливу способів друку на якість відбитків на картоні та гофрокартоні» зі швейцарською фірмою Амкор;
- «Аналіз нормативних документів і поліграфічних технологій для оптимального виготовлення малотиражної продукції зі шрифтом Брайля» з опольським поліграфічним підприємством «Опольграф».

Усі науково-технічні розробки захищені 14 охоронними документами, подано 9 заявок на видачу охоронних документів.

У 2022 році підготовка докторів філософії в академії здійснювалася через аспірантуру зі спеціальностей:

- 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»;
- 061 «Журналістика»;
- 073 «Менеджмент»;
- 126 «Інформаційні системи та технології»;
- 133 «Галузеве машинобудування»;
- 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології»;
- 186 «Видавництво та поліграфія».

В аспірантурі академії у 2022 році навчалося 111 аспірантів.

У 2022 році перереєстрована Спеціалізована Вчена рада із захисту докторських і кандидатських дисертацій зі спеціальностей 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» та 05.13.06 «Інформаційні технології».

На разових спецрадах із захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії випускники аспірантури захистили 4 дисертації, а саме:

за спеціальністю «Інформаційні системи та технології» – 2,

«Видавництво та поліграфія» – 1;

«Журналістика» – 1.

Ефективність роботи аспірантури становить 57,1 %.

Академія є видавцем таких періодичних наукових фахових збірників, які пройшли перереєстрацію як фахові категорії Б, що включені до наукометричної бази даних Index Copernicus: «Поліграфія і видавнича справа» (виходить з 1964 р.), «Наукові записки» (виходить з 1999 р.), «Комп'ютерні технології друкарства» (виходить з 1996 р.) та «Квалілогія книги» (виходить з 1996 р.).

У рейтингу ЗВО України за показниками наукометричної бази даних Scopus академія займає 112-те місце.

Науково-педагогічні працівники академії видали 10 підручників та навчальних посібників, 22 монографії. Опубліковано 534 наукових публікацій з яких 83 – у зарубіжних виданнях, в тому числі наукометричних базах Scopus – 55, Web of Science – 6.

Академія організувала цілий ряд конференцій та виставок:

- VII Міжнародна науково-технічна конференція «Поліграфічні мультимедійні та web-технології»;
- IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Економічна безпека держави та суб'єктів підприємницької діяльності в Україні: проблеми та шляхи їх вирішення»;
- VIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Формування стратегії соціально-економічного розвитку підприємницьких структур в Україні»;
- Вчення Григорія Сковороди як послання людству глобалізованого світу // VI щорічні Сковородинські читання: Становлення української ідентичності (в рамках Всеукраїнських Сковородинських навчань «Пізнай себе»);

- Виставка творчих робіт викладачів та студентських робіт з нагоди 95-ліття академії та 5-річчя кафедри Книжкової та станкової графіки (КСГ), Львівський палац мистецтв (ЛПМ), Львів;
- Майстер-клас із розпису на тканині До Дня Конституції України за ініціативи Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської ОДА для дітей, які вимушено переселені, разом зі студентами кафедри КСГ;
- «Вторгнення. До і після». Презентація антивоєнної графіки в Генеральному консульстві Німеччини у Вроцлаві під час Дня німецької єдності;
- Персональний проєкт асистента Роїка А. В. «Колаж» Vinyl Club, Львів;
- Персональний проєкт асистента Роїка А. В. «Голос» Художньо-меморіальний музей ім. О. Кульчицької, Львів;
- Виставка патріотичного плаката «Велетні духу», ЛПМ;
- Майстер-класи для ВПО, проєкт «АРТ Дні у ЛПМ»;
- Конкурс дитячого малюнка «Намалюй Різдво»;
- Член оргкомітету «Весняний салон», ЛПМ;
- Член оргкомітету «Осінній салон», ЛПМ;
- Персональна виставка ст. викладача кафедри КСГ Олени Жеребецької в приміщенні Західного апеляційного суду у Львові;
- Проєкт «Художник — дитині» за сприяння БО «Св. Марії-Магдалини» розпис укриттів в дитячих садочках разом з студентами кафедри КСГ;
- Міжнародна виставка молодіжної графіки. Варшава 2022;
- Персональна виставка асистента кафедри КСГ Пляцко М. М. «Нюд та наїв». Львів. Україна. «VINIL»;
- Персональна виставка доцента кафедри КСГ Опанащука М. О «Графіка», Національний музей імені Андрея Шептицького;
- Персональна виставка асистента кафедри КСГ Гаврилюка Б. А., фірмовий стиль арт-простору в «Козацькому пабі»;
- Персональна виставка асистента кафедри КСГ Гаврилюка Б. А., у арт-просторі «WA». Львів. 2022.

- Старший викладач Голінчак С. О. передав ЗСУ серію іконописних творів.

## МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

В 2022 році продовжувалася і міжнародна співпраця академії як із нашими багаторічними партнерами з зарубіжних ЗВО та фірм, так і велися пошуки нових партнерів і напрямів співпраці.

У 2022 році студенти академії та коледжу взяли участь у програмі Німецької служби академічних обмінів (DAAD). Учасники програми відвідали низку освітніх та наукових закладів Німеччини, зокрема Берлінський технологічний університет, Хемніцький технологічний університет, Лейпцизький університет прикладних наук, Штутгартський медіауніверситет та Мюнхенський університет прикладних наук, де мали змогу ознайомитися з новітніми тенденціями розвитку у видавничо-поліграфічній галузі, прослухати лекції, взяли участь у дискусіях, оглянути навчально-виробничі лабораторії, поспілкуватися з німецькими студентами в неформальній атмосфері. Окрім цього, відповідно до програми відвідали музей друкарського мистецтва у Лейпцигу та музей Гутенберга в Майнці, всесвітньо відомий медіацентр в Гейдельберзі.

17 студентів академії навчались за програмами подвійного диплому в Познанському університеті ім. Адама Міцкевича на різних спеціальностях.

Студентка спеціальності Графічний дизайн та мистецтва книги Ольга Новікова продовжує навчання за програмою подвійного диплому в університеті Північної Кароліни (США).

В рамках програми Еразмус+ науково-педагогічні працівники академії стажувалися в закордонних закладах вищої освіти, а саме: професор кафедри Книжкової та станкової графіки Луковська О. І. — у Вроцлавській академії мистецтв; старший викладач цієї ж кафедри Пляцко М. М. — в Університеті мистецтв ім. Магдалени Абаканович (м. Познань, Польща); доцент кафедри Графічного дизайну та мистецтва книги Борисенко О. М., Пелих М. І. та старший

викладач Жеребецька О. — в Академії образотворчого мистецтва і дизайну (м. Братислава, Словаччина).

Ректор академії професор Дурняк Б. В., проректор доцент Угрин Я. М., доцент Миклушка І. З., асистент Дорош С. М. взяли участь у міжнародних науково-практичних конференціях:

- Конференції, присвяченій 30-річчю асоціації поліграфістів Польщі з доповіддю: «Поліграфічна і видавнича діяльність в Україні під час воєнного стану» (м. Варшава, Польща);
- Міжнародному конгресі Європейської асоціації пакувальної індустрії з доповіддю: «Підготовка фахівців для видавничо-поліграфічний та пакувальної індустрії в Україні» (м. Краків, Польща);

Науково-педагогічні працівники академії взяли участь у таких міжнародних науково-практичних конференціях:

- «Unreal Reality of War: Ukrainian Graphic Artists' Response» (м. Берлін, Німеччина);
- «Visualizing a War: Contexts and Functions of Images in Recent Ukrainian Graphic Arts» (м. Берлін, Німеччина);
- II Międzynarodowej Konferencji Naukowej KSI@ŻKA W MEDIACH – MEDIA W KSI@ŻCE. RYNEK – TECHNOLOGIE – KONSUMPCJA (м. Люблін, Польща);
- «Transformation and Continuity: Political and Cultural Change in Children's Literature from the Past Century to the Present Day» (м. Берлін, Німеччина);
- «Cultural Transformations: Congress of the International Association for the Humanities» (MAG-IAH) (м. Берлін, Німеччина);
- «Ideologie a komunikacja piśmienna» (м. Вроцлав, Польща);
- «The Environmental Turn in the Study of Children's and Young Adult Literature» (м. Вроцлав, Польща);
- «Journalism, Advertising and PR: European development direction» (м. Рига, Латвія);

- «Science as a Basis for the Development of Modern Countries» (м. Братислава, Словаччина);
- XII international scientific and practical conference «Actual priorities of modern science, education and practice» (м. Париж, Франція);
- VI International Scientific and Practical Conference «Scientific discussions and solution development» (м. Грац, Австрія);

Науково-педагогічні працівники академії взяли також участь в цілому ряді міжнародних конкурсів та виставок:

- виставка екслібрису «DEG» (м. Бад-Брамштед, Німеччина);
- виставка «Мистецтво опору» (м. Валенсія, Іспанія);
- Виставка художньої графіки «Czarno – Bialo – Kolorowo. Grafika Lwowska» (м. Варшава, Польща);
- Міжнародна виставка «Захоплений будинок» за підтримки Port agency (м. Брюссель, Бельгія);
- Міжнародна резиденція для художників Istanbul artist residency (м. Стамбул, Туреччина);
- IX Miedzynarodowym Plenerze Malarskim Powiaty Nowotomyskiego (м. Тшанка, Польща);
- VIII Mezinárodní malířské sympozium Hradištský plenér 2022 (м. Угерсько, Чехія).

Академію відвідали професор Ягеллонського університету (м. Краків, Польща) Гжегош Пшебінда та доцент Прикарпатської вищої школи (м. Кросно, Польща) Домінік Врубель з метою обговорення подальшої співпраці з цими закладами вищої освіти Польщі.

## **МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА**

Одним із основних пріоритетних напрямів діяльності академії є осучаснення матеріально-технічної бази з метою як належного рівня організації навчального процесу, так і проведення науково-дослідної роботи. За основу були

прийняті критерії оцінки матеріально-технічної бази, розроблені НАЗЯВО для акредитацій освітньо-професійних та освітньо-наукових програм всіх рівнів підготовки фахівців. Особлива увага приділялась оснащенню навчальних та наукових лабораторій необхідним обладнанням, проведенню ремонтних робіт у приміщеннях академії, облаштуванню укріплень у всіх корпусах та гуртожитках, вдосконаленню інформаційного забезпечення навчального та наукового процесів.

Для кафедри Графічного дизайну та мистецтва книги виділено додаткові приміщення в корпусі на вул. Винниченка, 12 загальною площею 250 м<sup>2</sup>, в яких проведені необхідні ремонтні роботи.

У корпусі на вул. Під Голоском, 19 проведені ремонтні роботи, виділені меблі та необхідне обладнання для приміщень приймальної комісії, кафедри Підприємництва та маркетингу, а також кафедри Автоматизації та комп'ютерних технологій. Завершуються роботи із введення в експлуатацію лабораторії віртуальної реальності.

У навчальному корпусі на вул. Коцюбинського, 21 проведено заміну вікон на енергозберігаючі, проведено ремонтні роботи навчальних та наукових лабораторій кафедр Медійних поліграфічних технологій та пакувань і Комп'ютеризованих комплексів поліграфічних та пакувальних виробництв.

На кафедрі Книжкової та станкової графіки створені навчальні лабораторії: «Рисунку та живопису», «Шовкографії», «Літографії». Лабораторії оснащені необхідними меблями, підвісами для експозицій, проекторами з підйомними екранами, 3D-принтерами та сканерами, проведена модернізація водопостачання та водовідведення.

Проведені ремонтні роботи в приміщеннях кафедри Фізичного виховання та спортивного залу для студентів спеціальних медичних груп.

Належна увага також приділялась покращенню побутових умов проживання студентів в гуртожитках академії. Продовжується робота із заміни вікон у гуртожитках на енергозберігаючі, проведені ремонтні роботи в окремих блоках гуртожитків, закуплені необхідні меблі та інвентар.

Особлива увага приділялась також для функціонування бібліотеки академії, як основного центру інтегрованого інформаційного забезпечення навчального та наукового процесів, а також культурологічної діяльності академії.

У бібліотеці сформовано гнучку систему формування фондів, які на сьогодні являють собою зібрання наукової та навчальної літератури, дисертацій, авторефератів, періодичних видань, електронних ресурсів, відповідно до профілю академії.

У бібліотеці академії зберігається фонд особливо рідкісних та цінних видань, який охоплює видання з 1817 по 1945 рр. Працівники постійно проводять заходи щодо їх збереження та вивчення цінності кожного окремого видання.

Станом на 01.01.2023 рік фонд бібліотеки становить 360 020 тис. одиниць зберігання. Впродовж 2022 року бібліотека отримала 360 примірників навчальної та наукової літератури.

Створення електронного каталогу, баз даних бібліотеки відбувається за допомогою програмного забезпечення «УФД/ Бібліотека».

Створення бази даних електронних видань академії, як невід'ємної частини навчально-методичного забезпечення, в сучасних умовах надає нові можливості задоволення потреб академічного освітнього і наукового процесів.

Сайт бібліотеки <http://biblio.uad.lviv.ua> всебічно інформує користувачів про нові надходження у фонд бібліотеки академії та наукометричні бази Scopus, Web of Science, надає інформацію, як використовувати універсальні та спеціалізовані інформаційні ресурси, сучасні веб-застосунки для різних етапів дослідження.

У категорії «Електронні ресурси» надається користувачам текстовий доступ до: «Праць вчених УАД», «Електронного наукового архіву», «Електронного каталогу бібліотеки», Повнотекстової бази електронних видань «Cul Online», Diasporiana — Електронної бібліотеки, яка надає доступ до 20404 примірників видань, «Бібліотеки українського мистецтва».

Відповідно до рішення Міністерства освіти і науки України щодо забезпечення українських вчених за рахунок бюджетних коштів академія має

доступ до повнотекстових ресурсів (електронних книг) бази даних ScienceDirect.

ДНТБ України надано бібліотеці Української академії друкарства річний доступ до ScienceDirect та інших ресурсів компанії Elsevier.

У читальних залах бібліотеки читачам надається доступ до баз даних електронних видань фахового спрямування, до Scopus, та Web of Science.

Пріоритетним завданням було також створення безпечних умов навчання студентів та роботи працівників академії в умовах воєнного стану.

У навчальному корпусі на вул. В. Винниченка підвальне приміщення облаштовано під укриття на 300 осіб.

У гуртожитках академії №1 на вул. Під Голоском, 21 облаштовано укриття на 360 осіб. У гуртожитку № 3 за адресою вул. Під Голоском, 23 облаштовано укриття для 370 осіб.

У корпусі на вул. Підвальной, 17 облаштовано укриття для 200 осіб.

У корпусі на вул. Під Голоском, 19 облаштовано укриття для 600 осіб.

Укриття облаштовані місцями для сидіння, засобами пожежогасіння, штучним освітленням, переобладнана каналізація, санвузли та водопроводи.

Міжнародні партнери академії передали комплект обладнання для безперебійного живлення електроенергією критично важливих підрозділів академії.

На зміцнення та розвиток матеріально-технічної бази академії в 2022 році було виділено 1,3 млн. грн.

У 2022 році на оздоровлення працівників академії, матеріальну допомогу та культурно-масові заходи профкомом академії було виділено 205 393 грн.

Витрати за звітний 2022 рік в УАД склали:

за рахунок бюджетного фінансування — 82313712,0 грн, у тому числі

заробітна плата і нарахування на заробітну плату — 70309931,0 грн;

стипендія — 10646788,0 грн;

комунальні витрати — 817046,0 грн;

матеріали, харчування та одяг для дітей-сиріт — 539947,0 грн;

за рахунок позабюджетних коштів — 9297463,0 грн: у тому числі

заробітна плата і нарахування на заробітну плату — 2061033,0 грн;  
поточний ремонт, послуги, інвентар, матеріали — 937638,0 грн;  
обладнання, капітальний ремонт та бібліотечний фонд — 345000,0 грн;  
комунальні витрати — 5897326,0 грн;  
відрядження — 56466,0 грн.

Станом на 01.01.2023 року заробітна плата працівникам і стипендія студентам академії виплачені повністю, заборгованості по комунальних послугах немає. Протягом 2022 навчального року виплачені кошти науково-педагогічним та педагогічним працівникам УАД на оздоровлення згідно зі ст. 57 Закону «Про освіту».

Умови колективного договору між адміністрацією академії та трудовим колективом у 2022 навчальному році виконані.

## **НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ТА ГРОМАДСЬКА РОБОТА**

Упродовж 2022 року професор Б. В. Дурняк керував магістерськими дипломними роботами, навчанням аспірантів і докторанта, а також трьох здобувачів наукового ступеня доктора технічних наук. Читав лекції з дисципліни «Електротехніка, електроніка та мікропроцесорна техніка» для студентів спеціальності «Видавництво та поліграфія».

Як голова ДЕК брав участь у роботі із захисту бакалаврських робіт за спеціальністю «Інформаційні системи та технології» в ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

У 2022 році МОНУ в Українській академії друкарства затвердило спеціалізовану вчену раду із захисту докторських дисертацій за спеціальностями: 05.05.01 – «Машини та процеси поліграфічного виробництва» та 05.13.06 – «Інформаційні технології», головою якої призначений д-р техн. наук, проф. Дурняк Б. В.

Упродовж 2022 року виступав на багатьох міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях, зокрема в м. Варшава (Польща) на науково-практичній конференції присвяченій 30-річчю асоціації поліграфістів Польщі «Polska Izba

Druku», де виступив із доповіддю: «Сектор поліграфічний в Україні. Поліграфічна і видавнича діяльність під час воєнного стану». У м. Краків (Польща) доповідав на міжнародному конгресі Європейської асоціації пакувальної індустрії «Навчання спеціалістів для видавничо-поліграфічної та пакувальної індустрії в Україні».

Активно проводив профорієнтаційну роботу в засобах масової інформації та на телебаченні, висвітлював актуальні питання оптимізації мережі ЗВО в Україні, міжнародної співпраці між закладами вищої освіти, підготовки кадрів за програмами подвійного диплому для видавничо-поліграфічної галузі України та Польщі.

У 2022 році виконувались три госпдоговірні роботи, науковим керівником яких був проф. Дурняк Б. В., а саме:

1. З видавничою друкарнею ім. W. L. Anczyca S. A. (Польща, м. Краків) «Проектування та створення навчально-дослідницької лабораторії віртуальної реальності»;
2. З ТзОВ «Компанія Софі» «Розробка методів забезпечення безпеки інформаційних систем та засобів побудови моделей ринку поліграфічних технологій»;
3. З ФОП Трохим І. Б. «Розробка концепції та дослідження особливостей застосування індуктивних методів аналізу складних процесів при створенні індуктивних моделей кластеризації даних».

У 2022 році опублікував у співавторстві дві монографії:

1. Дурняк Б. В., Піх І. В., Сенківський В. М. «Теоретичні основи інформаційної концепції формування та оцінювання якості видавничо-поліграфічних процесів». Львів, Українська академія друкарства, 2022. 356 с.
2. Дурняк Б. В., Тимченко О. В., Шевчук О. В., Стеців Я. Б. «Моделі процесів суміщення фарб в рулонних друкарських машинах». Львів, Українська академія друкарства, 2022. 188 с.

Отримав патент на винахід № 126312: «Експоненціальний П-регулятор» за співавторством із проф. УАД Луцків М.М. та проф. Варшавської політехніки Петріашвіллі Георгієм.

Опублікував 14 науково-методичних праць, серед яких 4 фахові статті у збірниках наукових праць, що входять до міжнародної наукометричної бази Index Corepnicus, 7 статей, що входять до міжнародної наукометричної бази даних Scopus.

Працював головним редактором фахових наукометричних збірників наукових праць: «Поліграфія і видавнича справа» та «Наукові записки», членом редколегії фахового наукометричного видання «Технологія і техніка друкарства» та закордонного наукового періодичного видання «Акта Поліграфіка» (Польща).

Нагороджений ГРАМОТОЮ за багаторічну співпрацю, активну життєву і громадську позицію, патріотизм, надзвичайну самовіддану працю щодо сприяння та допомогу Збройним силам України та ПОДЯКОЮ за проявлену ініціативну, активну волонтерську діяльність та всебічну допомогу Збройним силам України під час війни за незалежність України.

Звіт ректора академії про виконання контрактних обов'язків у 2022 році заслухано на загальноакадемічних зборах трудового колективу 26.01.2023 р., прийнятий та схвалений (Витяг з протоколу додається).

Ректор



Богдан ДУРНЯК